

Dossier de presse

Septembre 2012

Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr



Sommaire

Communiqué de presse....page 3

Le Tout-petit festival ou l'éveil culturel des tout-petits....page 4

Des univers artistiques venus d'Europe....page 5

Des créations soutenues par Erdre & Gesvres....page 7

Un programme éclectique pour un public exigeant....page 9

Le Tout-petit festival, lieu de rencontres et d'ateliers....page 11

Des rencontres professionnelles....page 13

Au-deà du tout-petit festival....page 14

Le calendrier 2012....page 15





Le Tout-petit festival, c'est pour les tout-petits



Du 24 au 30 octobre dans toutes les communes d'Erdre & Gesvres

5 ans déjà que les tout-petits d'Erdre & Gesvres ont leur propre festival ! Cette année, ils ont rendez-vous du 24 au 30 octobre pour découvrir une programmation qui mettra en éveil tous leurs sens. Musique, théâtre, ciné-concert, danse, ateliers enfants-parents et même randonnée, pour son 5ème anniversaire, le Tout-petit festival met les petits plats dans les grands !

Pendant une semaine, ce sont plus d'une cinquantaine de représentations qui sont programmées sur le territoire, une dizaine de compagnies aux univers artistiques des plus originaux, des espaces de rencontres avec les artistes, des ateliers avec les parents, des animations autour de l'éveil culturel et artistique...

Une programmation aux accents européens

L'ouverture à l'Europe amorcée en 2011 se poursuit avec la venue de compagnies d'Écosse, de Belgique, d'Allemagne et de Finlande. Une diversité des points de vue et des regards sur la création pour le très jeune public qui sont à découvrir.

Des créations soutenues par la Communauté de Communes

Cette édition 2012 permettra de présenter de nouveaux spectacles dont la création aura été soutenue par la Communauté de Communes. Il s'agit notamment de la Cie Charabia avec le spectacle *Comme Ça*, dont la musique contemporaine composée par Georges Aperghis est ici présentée aux plus petits sous une forme ludique, et la Cie Éclats avec le spectacle *Couacaisse*, qui joue avec la perception des sons et le geste musical.

Tout-petit festival, lieu d'échanges et d'ateliers

Le Tout-petit festival, c'est bien sûr des spectacles mais aussi des temps d'échanges enfants-parents-artistes et des ateliers qui viennent prolonger les spectacles et font passer le public de spectateur à acteur. Un axe essentiel porté par la Communauté de Communes à travers son engagement à développer la pratique artistique et culturelle sur le territoire, en particulier pour les enfants.

Et pour ceux qui ont 5 ans ?

Les plus petits qui auront connu le Tout-petit festival il y a cinq ans, et qui ont désormais bien grandi ne seront pas obligés de rester chez eux ! Le Tout-petit Festival ne les oublie pas en intégrant un spectacle pour eux, leurs aînés et leurs familles, avec le Petit Chaperon Rouge de la Cie Divergences, superbement chorégraphié.

Les enfants ont leur festival et leur bistrot...

Le Tout-petit festival a invité le café des enfants « A l'abordage » qui s'installera à Héric dans la salle des Bruyères. Gourmandises, jus de fruits et autres petites trésors gustatifs bio, espace de jeux vous seront proposés tout au long de la journée (entrée libre).

Ouverture de la billetterie le lundi 1er octobre

- **Sur Internet, www.letoutpetitfestival.com :** Informations, programmation et un accès sécurisé de paiement pour l'ensemble des spectacles sont à disposition du public.
- **Par téléphone au 02 28 02 01 04 :** Pour tous renseignements et la réservation des spectacles, du lundi au vendredi de 9h à 12h.
- **Dans les mairies :** Les 12 mairies d'Erdre & Gesvres se tiennent également à la disposition du public qui pourra retirer directement ses billets (règlement par espèces et chèque bancaire) en se présentant à l'accueil.

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Le Tout-petit festival
ou l'éveil culturel des tout-petits...

Des passerelles entre culture et petite enfance...

Initié par la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres en 2008, le Tout-petit festival est une manifestation culturelle qui propose des rencontres entre la petite enfance et des univers artistiques.

Erdre & Gesvres a inscrit l'éveil culturel des plus petits comme axe fort des politiques petite enfance. Le Tout-petit festival est l'événement qui illustre cette volonté et la mobilisation de tous les acteurs de la petite enfance. Le festival propose une programmation qui a trouvé son équilibre entre approches ludiques et expressions artistiques invitant ainsi le public à de véritables voyages au coeur des imaginaires et des sens.

Le Tout-petit festival s'attache à :

- proposer un temps fort aux familles et professionnels de la petite enfance en les sensibilisant à l'éveil du tout-petit grâce à des propositions culturelles et artistiques,
- faciliter l'accès aux spectacles par une démarche de proximité (des spectacles dans chaque commune) et une politique de prix accessibles (tarif unique 3€),
- rendre accessible la culture pour les plus jeunes.

Le 5ème Tout-petit festival, c'est...

Des spectacles, des rencontres, des ateliers...

- 63 représentations, ateliers, animations programmées sur 7 jours dans les 12 communes d'Erdre & Gesvres,
- 13 compagnies aux univers artistiques des plus originaux,
- des ateliers ouverts à tous
- des espaces d'échanges et de rencontres

Avec 3 500 spectateurs en 2011, le Tout-petit festival est devenu un événement attendu de tous, des enfants, des parents, des acteurs de la petite enfance, des artistes et des professionnels de la culture.

Une programmation qui s'ouvre sur l'Europe

L'ouverture à l'Europe amorcée en 2011 se poursuit cette année avec la venue de compagnies d'Écosse, de Belgique, d'Allemagne et de Finlande. L'édition 2011 a montré l'intérêt de croiser les expériences, les rencontres, les démarches, les univers artistiques d'autres cultures et pays, pour avancer la réflexion et les propositions sur la relation entre le spectacle vivant et l'éveil de la petite enfance.

Un soutien à la production artistique pour les plus petits

Cette édition 2012 permettra de présenter des spectacles dont la création aura été soutenue par la Communauté de Communes. Un soutien qui se traduit par l'accueil des artistes sur le territoire dans les structures petite enfance pour créer au contact du public et d'un apport en coproduction. Il s'agit notamment de la Compagnie Charabia avec le spectacle *Comme Ca* et la Compagnie Éclats avec le spectacle *Couacaisse*.

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Des univers artistiques venus d'Europe

L'ouverture à l'Europe amorcée en 2011 se confirme cette année avec la venue de compagnies d'Écosse, de Belgique, d'Allemagne et de Finlande. Une diversité des points de vue et des regards sur la création pour le très jeune public invitant à la découverte, aux rencontres entre artistes et avec le public et à la curiosité.

Dance Théâtre Auraco (Finlande)



Dance Théâtre Auraco a été fondée en 2006 par Päivi Aura, chorégraphe finlandaise, danseuse, metteur en scène et enseignante/éducatrice. Elle est l'un des premiers artistes en Finlande à proposer du théâtre pour les très jeunes spectateurs. Dance Théâtre Auraco fait parti de Kuukulkurit, une association multi-artistique à but non lucratif basée à Helsinki qui travaille principalement autour de l'art et la culture pour les enfants.

ME-ME - danse contemporaine... Trois danseuses et un musicien entrent en conversation avec les tout-petits. Ici, artistes et public sont réunis dans le même espace, dans lequel l'enfant peut être observateur, participant, ou meneur de la représentation. Celle-ci se compose alors dans l'instant, selon l'écoute collective, l'attention portée à l'autre, le partage du moment. Une seule consigne pour les adultes : aucun mot pendant la représentation, tout au plus une communication non verbale si nécessaire.

Théâtre de la Guimbarde (Belgique)



Le Théâtre de la Guimbarde est une compagnie de théâtre jeune public en résidence au Centre Culturel de Charleroi en Belgique. Elle a initié la création théâtrale à destination des tout-petits (0 à 3 ans) en Belgique.
Six spectacles à destination des enfants des crèches ont vu le jour et le festival « L'art et les tout-petits », organisé en mai, permet chaque année au grand public de découvrir des spectacles destinés à la toute petite enfance. C'est le deuxième spectacle que la compagnie propose sur le Tout-petit festival après *Concertino Pannolino* présenté sur l'édition 2011.

Le Grand Saut - théâtre de chantier... Deux personnages partent à la découverte d'un chantier urbain habité d'objets insolites et sonores. Dans ce terrain de jeu, ils construisent et déconstruisent, plongent dans les matières et les sons, expérimentent… avant de se lancer pour le grand plongeon ! Ici, le chantier urbain désordonné amène l'enfant à transformer les obstacles en autant possibilités de jeux et à dépasser l'usage quotidien des objets. Avec le Grand Saut, la curiosité des enfants est montée en échafaudage !

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Des univers artistiques venus d'Europe

L'ouverture à l'Europe amorcée en 2011 se confirme cette année avec la venue de compagnies d'Écosse, de Belgique, d'Allemagne et de Finlande. Une diversité des points de vue et des regards sur la création pour le très jeune public invitant à la découverte, aux rencontres entre artistes et avec le public et à la curiosité.

Florschütz & Döhnert (Allemagne)

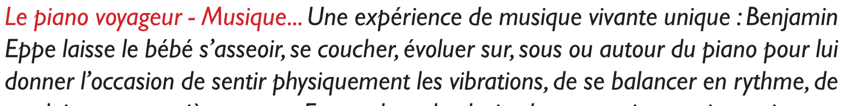
Florschütz & Döhnert est la collaboration entre Melanie Florschütz, actrice et marionnettiste, et Michael Döhnert musicien, compositeur et metteur en scène. Depuis 2004, ils s'intéressent plus particulièrement à la création pour les tout-petits. Ils cherchent à établir le lien entre le geste et la musique en usant de plusieurs moyens d'expression théâtral pour y apporter poésie et complexité.

RAWUMS - Théâtre en apesanteur... Un homme et une femme, des mots et des images pour parler de la différence face à l'apesanteur. Certaines lois sont incontournables : une plume plane doucement dans l'air, un sac s'écrase lourdement sur le sol. Mais alors qu'en est-il d'une maison, d'une chaise ou même d'une personne ? Peuvent-ils voler ? Il n'est pas de lois sans exceptions ! Entre le haut et le bas, le ciel et la terre, bien des choses sont possibles et il est certain que la poésie donne des ailes… pour prendre son envol.

La Bulle à Son (Belgique)



Depuis 10 ans, Benjamin Eppe, pianiste, arrangeur et compositeur, se passionne et travaille en direction des tout-petits. Après plusieurs collaborations, notamment avec Le Théâtre de la Guimbarde sur le spectacle *Concertino Pannolino*, Benjamin Eppe et la Compagnie Bulle à Son créent le spectacle *Le piano voyageur* pour la petite enfance.



Le piano voyageur - Musique... Une expérience de musique vivante unique : Benjamin Eppe laisse le bébé s'asseoir, se coucher, évoluer sur, sous ou autour du piano pour lui donner l'occasion de sentir physiquement les vibrations, de se balancer en rythme, de produire ses premières notes. En touchant le clavier, le tout-petit perçoit aussi comment il peut inter-agir avec son environnement. Une invitation à l'écoute réciproque et au jeu, sous la forme d'une alternance entre moments de concert et moments de découverte.

Catherine Wheels Theatre Company (Écosse)

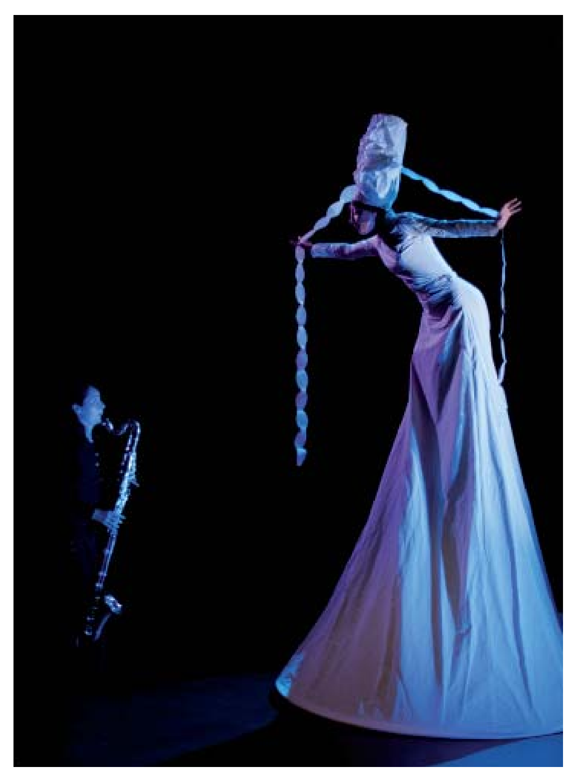


Cette compagnie a été créé en 1999 par le metteur en scène Gill Robertson. White est le premier spectacle de la Compagnie pour les moins de 4 ans. Il a été présenté pour la première fois au festival off d'Edimbourg et a gagné 7 récompenses dans différents festivals.

WHITE - Théâtre... Bienvenue à tous dans White, cet univers de blanc et de pureté, monde scintillant et éblouissant ! Tout est soigneusement ordonné par les personnages Wrinkle et Cotton, soucieux de préserver cette grande quiétude. Et quand la Couleur viendra à surgir, que se passera-t-il ? Avec humour et poésie, White est un spectacle pour s'émerveiller des bouleversements de chaque instant !

Des créations soutenues par Erdre & Gesvres

La Communauté de Communes s'engage à soutenir la création artistique en particulier par l'organisation de résidences artistiques. Ces résidences répondent à un objectif de la politique culturelle d'Erdre & Gesvres qui consiste à rapprocher le public des artistes et de leur travail de création. C'est pourquoi, ces résidences sont organisées au plus près des tout-petits et des professionnels au sein des structures petite enfance qui ont accueilli en 2012 les Compagnies Charabia et Éclats.



Compagnie Charabia - COMME ÇA

Mathilde Lechat, fondatrice de la compagnie, écrit ses textes, compose les musiques et les chants qu'elle interprète. Elle s'intéresse tout particulièrement au travail sur la création sonore, l'éveil musical et corporel. En 2010, Mathilde Lechat présentait son spectacle Ma Forêt, un voyage sonore, drôle et poétique donnant vie au paysage de la forêt. Toujours dans cette recherche autour de la voie, la Compagnie Charabia propose aujourd'hui sa nouvelle création,

Comme ça - Musique contemporaine... Phonèmes rebondissants et rythmes étirés, sonorités babillantes et silences lumineux… Comme Ca ! vient cueillir les codes du langage dans le miroir de la partition musicale. Ecrite par le compositeur Georges Aperghis, la musique contemporaine s'habille ici d'un univers extrêmement ludique et d'une grande richesse expressive. Pour le plaisir du jeu, Mathilde Lechat et Nelly Jallerat nous invitent à entrer dans leur pétillant cocon de poésie sonore !



Compagnie Éclats - COUACAISSE

Éclats est un lieu de recherche, de création et de transmission musicale créé par Stéphane Guignard et Sophie Grelié en 1987 à Bordeaux. Les paysages sonores, le geste musical, la voix, le théâtre instrumental, le croisement des arts, les écritures contemporaines sont les points d'appui de leur recherche artistique. Sophie Grelié conçoit des spectacles au plus près des enfants, dans l'intimité de l'écoute, la complicité des regards et le plaisir du geste musical. Elle donne à entendre un théâtre poétique fait de musiques, de mots, de matières sensorielles et d'images.

Couacaisse - Théâtre musical de jouets sonores...Après le spectacle Ma, accueilli au festival en 2010, Sophie Grelié poursuit sa recherche musicale en explorant les processus liés à l'écoute, aux sons, à leur perception, avec une seule règle de jeu : la jubilation, celle du corps qui joue avec le son, celle de la langue avec le bruit des mots.

Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Des créations soutenues par Erdre & Gesvres

La Communauté de Communes s'engage à soutenir la création artistique en particulier par l'organisation de résidences artistiques. Ces résidences répondent à un objectif de la politique culturelle d'Erdre & Gesvres qui consiste à rapprocher le public des artistes et de leur travail de création. C'est pourquoi, ces résidences sont organisées au plus près des tout-petits et des professionnels au sein des structures petite enfance qui ont accueilli en 2012 les Compagnies Charabia et Éclats.

Extrait du magazine Erdre & Gesvres actualités n° 22 - Septembre 2012

A Vigneux-de-Bretagne, les tout-petits ont suivi la Compagnie Éclats dans sa quête du son avec leur nouveau spectacle, « Couacaisse ». Rencontre avec Sophie Grelié, compositrice et metteur en scène et Jérémie Abt, muscien-interprète.



C'est en réalité une partie du spectacle, actuellement en cours de création, qui a été présentée au public dans le cadre d'une résidence. Une création au contact du public co-produite par la Communauté de Communes qui sera jouée pour la première fois au Tout-petit festival en octobre.

Quel est le thème central de ce nouveau spectacle ?

Sophie Grelié : J'ai toujours aimé jouer avec les bruits. Une porte de frigo, la cloche de l'église, la machine à laver, le chant d'un oiseau, nous sommes entourés d'une multitude de bruits dans notre quotidien. Les tout-petits découvrent et explorent leur environnement à travers ces bruits. Chaque nouveau son suscite une nouvelle réaction. Au fur et à mesure de son évolution, les enfants vont s'approprier ces sons, les reproduire jusqu'à les maîtriser. Avec ce nouveau spectacle, je voulais faire partager cette exploration du monde par le son mais aussi montrer le lien qu'il peut y avoir avec la musique. Finalement ces expérimentations autour des bruits sont le début du geste musical, une combinaison de sons pour en faire quelque chose d'agréable à écouter.

Comment cela nous est raconté dans le spectacle ?

S.G. : La mise en scène est centrée sur l'exploration. Sur scène,
plusieurs tambours sont disposés, des objets et des jouets apparaissent et disparaissent. Jérémie, musicien-interprète, découvre cet environnement en expérimentant, entres autres, les sons produits par les éléments du décor. Tout au long du spectacle, le jeu des sonorités se met en place, les sons vont et viennent, sortent du décor, des jouets, du comédien. Tout au long de la séance, on découvre que la maîtrise de ces bruits peut être une source de jeux, d'émotions comme la surprise ou la peur, et de jubilation.

Jérémie, est-ce que l'on n'est pas tenté de se laisser entraîner par le rythme crescendo du spectacle ?

Jérémie Abt : La mise en scène, les déplacements, le rythme, l'intensité des sons, mon expression, tout est très précis dans Couacaisse. Lorsque l'on est effectivement tenter de sortir de ce cadre, c'est pour être encore plus naturel et spontané. On ne peut pas faire semblant avec le jeune public, il faut vraiment vivre et transmettre ce que l'on ressent. Tout doit être maîtrisé pour faire passer les émotions aux enfants, donc oui, on se laisse entraîner mais en restant dans le cadre de la mise en scène.

Comment s'inscrit cette résidence dans la création du spectacle ?

S.G. : Aujourd'hui, nous présentons « Couacaisse » dans sa version mise en scène. C'est une étape indispensable pour apporter les ajustements nécessaires en terme de rythme par exemple. On observe aussi les réactions des enfants qui nous aident énormément pour retravailler certains points du spectacle. La discussion s'engage aussi avec les assistantes maternelles, elles sont associées au processus de création et elles peuvent découvrir les coulisses d'un spectacle. Elles nous font part de leurs impressions. Elles sont au quotidien en contact avec les tout-petits, c'est intéressant d'avoir leur point de vue.

Merci d'avoir répondu à nos questions. Rendez-vous sur le Tout-petit festival.



« Couacaisse », Compagnie Éclats» • Conception, mise en scène et son : *Sophie Grelié* • **Percussions :** *Jérémie Abt* • **Son :** *Sophie Grelié* • **Musique :** *Aurélio Edler-Copes - Commande musicale d'Etat 2011* • **Texte :** *Corinne Lovera Vitali - Commande* • **Spectacle co-produit** *par l'Opéra National de Bordeaux (33), Pessac en Scène (33), Communauté de Communes Erdre et Gesvres (44), IDDAC, OARA, Conseil Général des Landes*

Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Une programmation éclectique pour un public exigeant

Si le Tout-petit festival peut fêter cette année ses 5 ans, c'est grâce à son public fidèle d'année en année et une programmation en constante recherche de créations qui mettront en éveil les émotions, le corps, les 5 sens... Théâtre, danse, musique, ciné-concert, formes non identifiées, la programmation 2012 est fidèle à son engagement pour attiser l'éveil culturel et artistique des tout-petits.

Compagnie Lili Désastre



La Compagnie Lili Désastres porte un nom qui sied à merveille à son metteur en scène Francesca Sorgato. Une artiste désopilante ayant le goût des décalages qui a vite fait de métamorphoser le quotidien en terre d'expériences aussi cocasses que poétiques.

Gribouillie - Partition théâtrale en Noir & Blanc... S'accaparer l'espace, l'explorer, le découper, l'encercler, le déplacer, le chantonner, le scrabouiller, l'entourlouper, le barrer, le chiffonner, le suspendre, le faire sonner… Gribouillie s'en charge ! Accompagné de son chariot de papier blanc, Gribouillie déambule et déploie une immense page blanche qui révèle ses mystères. À chaque dépliage, armé de son pinceau, il y dépose une trace.

Compagnie Divergences

Spectacle proposé dans le cadre du 5ème anniversaire du Tout-petit festival pour les enfants qui ont grandi et suivi le festival depuis sa création



Basée dans le Lot, la Cie Divergences a été créée par Dominique Guth et Richard Nadal au sein de l'association Faits et Gestes qui s'est attachée à promouvoir la danse contemporaine en milieu rural. Faits et Gestes recentre ses activités sur les créations de sa compagnie Divergences, en inscrivant ses actions dans une logique de développement culturel de territoire.

Le petit chaperon rouge - Danse contemporaine... En reprenant le conte classique du Petit chaperon rouge, le chorégraphe Sylvain Huc s'amuse du rapport à la peur, et du plaisir que l'on y prend. Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur? Entre lampes torches et bruits bizarres, capuche rouge et capuche noire, la Compagnie présente une création chorégraphique fascinante et jubilatoire.

Label caravan



L'association rennaise « Label Caravan » a pour vocation la création et la production de musiques actuelles et jeune public. Label Caravan accompagne la création de ciné-concerts à destination du jeune public. Des propositions aux frontières de la musique et du cinéma qui ouvrent sur un horizon pédagogique et ludique.

Décrocher la lune - Ciné Concert... Avec Décrocher la lune, Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais accostent au pays des imaginaires et des univers privilégiés de l'enfant. Déjà venus au festival avec « les aventures de la petite taupe », les deux musiciens présentent ici différents courts métrages d'animation, illustrés de leur créativité musicale. En associant bruitages et compositions musicales, allant de la musique pop à la world music, les deux complices s'amusent des images pour les accompagner en musique live !

Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Une programmation éclectique pour un public exigeant

Si le Tout-petit festival peut fêter cette année ses 5 ans, c'est grâce à son public fidèle d'année en année et une programmation en constante recherche de créations qui mettront en éveil les émotions, le corps, les 5 sens... Théâtre, danse, musique, ciné-concert, formes non identifiées, la programmation 2012 est fidèle à son engagement pour attiser l'éveil culturel et artistique des tout-petits.



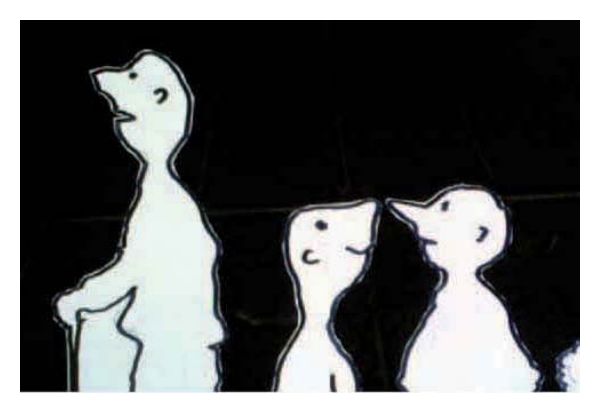
Le Gén'éric
Cinéma d'animation

Partez à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux… Chacun de ces six court-métrages, à leur manière, mettent en scène une expérience enfantine au goût amer avec un traitement doux, original, piquant et poétique ! Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires.



Paysage en balade -
Rando poussette avec le Théâtre Athénor

Le Tout-petit festival poursuit sa complicité avec le Théâtre Athénor (scène nomade Nantes – Saint-Nazaire) pour un croisement des arts avec les paysages verdoyants : la nature mise en scène.
Accompagnés d'une chanteuse, d'une danseuse et d'un percussionniste, partez en balade du côté du Port Mulon à Nort-sur-Erdre, pour un bain de nature aux abords de l'Erdre. Goûter à l'arrivée.



Répétition publique
Öko et Nour - Théâtre Pom'

Le Théâtre Pom' invite les spectateurs du Tout-petit festival à assister à une étape cruciale dans la construction d'un spectacle : la première répétition publique. C'est la première fois que les personnages de Mélanie Rutten, revu par l'équipe du Théâtre Pom', seront présentés au jeune public. Réactions, échanges, critiques, tout est important dans ce premier contact qui permet à la compagnie de corriger, d'améliorer son travail avant le « vrai départ » de cette nouvelle aventure. Öko et Nour (titre provisoire) est un spectacle qui s'appuie sur les principes du théâtre de papier, les personnages sont de fragiles silhouettes qui défilent devant les spectateurs au fil de la narration.
En décembre 1993, création du Théâtre Pom', né de la fusion du Théâtre de la Petite Ortie et de la compagnie La Marcotte, avec la volonté affirmée de se consacrer au jeune public. La compagnie propose à ce jeune public de découvrir des écritures, des textes d'auteurs contemporains.

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Le Tout-petit festival, lieu de rencontres et d'ateliers

Le Tout-petit festival est une scène mais aussi un lieu de rencontre et d'échanges dédiés aux enfants, aux parents et aux artistes qui axent leur travail sur la petite enfance. Cette année, ces temps privilégiés autour de la petite enfance ont été développés pour prolonger les spectacles et faire passer le public de spectateur à acteur. Cela constitue également un point essentiel de la politique culturelle d'Erdre & Gesvres, favoriser les pratiques culturelles et artistiques.

Dimanche 28 octobre à Héric,
Journée de rencontres enfants parents artistes

- **Le café des enfants ! À l'abordage**

  Le Tout-petit festival invite le Café des enfants « À l'abordage » qui s'installera à Héric dans la salle des Bruyères. Gourmandises, jus de fruits et autres petits trésors gustatifs vous seront proposés tout au long de la journée. Animations & espace de jeux pour les enfants.

- **Atelier de papier** par les Ateliers Ambulants, avec Francine Garziera

  Déchirer, décoller, recoller, appliquer, constater… s'exprimer ! Le papier est un matériau de création qui offre de multiples possibilités pour solliciter l'imagination.

- **Atelier voix pour les assistantes maternelles,** avec la Compagnie Charabia

  Les assistantes maternelles exploreront leur voix à travers des jeux vocaux, jeux d'onomatopées et de bruitages. Des voix qui jouent, pour communiquer avec les tout-petits sur un mode ludique et poétique.

- **Exposition Paysages imaginaires**

  Les structures de la petite enfance d'Erdre & Gesvres présentent une exposition collective constituée avec Christel Dewolf « créatrice d'imaginaire ». Après avoir découvert différentes techniques d'arts plastiques, les professionnelles de la petite enfance ont réalisé avec les enfants cette exposition pour former un ensemble haut en couleurs !



Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Le Tout-petit festival,
lieu de rencontres et d'ateliers

Le Tout-petit festival est une scène mais aussi un lieu de rencontre et d'échanges dédiés aux enfants, aux parents et aux artistes qui axent leur travail sur la petite enfance. Cette année, ces temps privilégiés autour de la petite enfance ont été développés pour prolonger les spectacles et faire passer le public de spectateur à acteur. Cela constitue également un point essentiel de la politique culturelle d'Erdre & Gesvres, favoriser les pratiques culturelles et artistiques.



Mais aussi tout au long de la semaine

Enjouez-vous, organisé par les structures petite enfance de Les Touches, en partenariat avec la Maison des jeux de Nantes.

Dans le plaisir et la bonne humeur du jeu, enfants (moins de 6 ans) et parents se retrouveront pour découvrir, s'amuser, jouer ensemble, dans un dans un grand espace avec jeux et parcours d'éveil à disposition.

Atelier danse enfants-parents (1h30) avec la Compagnie Divergences

Les plus petits montreront aux plus grands leurs quelques pas dansés avant que les grands n'entrent dans la danse à leur tour. La Cie Divergences propose un atelier en deux temps qui permettra à chacun des groupes d'aborder la danse avant de se réunir pour danser ensemble.

Atelier voix enfants-parents (1h) avec la Compagnie Charabia

Temps de partage avec les parents et les tout-petits autour de la voix chantée, parlée, bruitée. Inventer ensemble des langues imaginaires, chanter en écho à une mélodie, explorer le son de sa propre voix…

Zoom sur l'univers artistique d'Anne Bertier

C'est à Anne Bertier que l'on doit les visuels du Tout-petit Festival 2012. Elle réalise des albums graphiques à géométrie variable, aimant jouer avec les carrés, les triangles,les ronds et les arabesques, maniant le chiffre et la lettre pour des compositions esthétiques et ludiques.
Jouons avec les formes : atelier à partir de 5 ans d'après l'album Mercredi, animé par Anne Bertier.
Autour de la lettre : atelier à partir de 6 ans, animé par Anne Bertier.

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

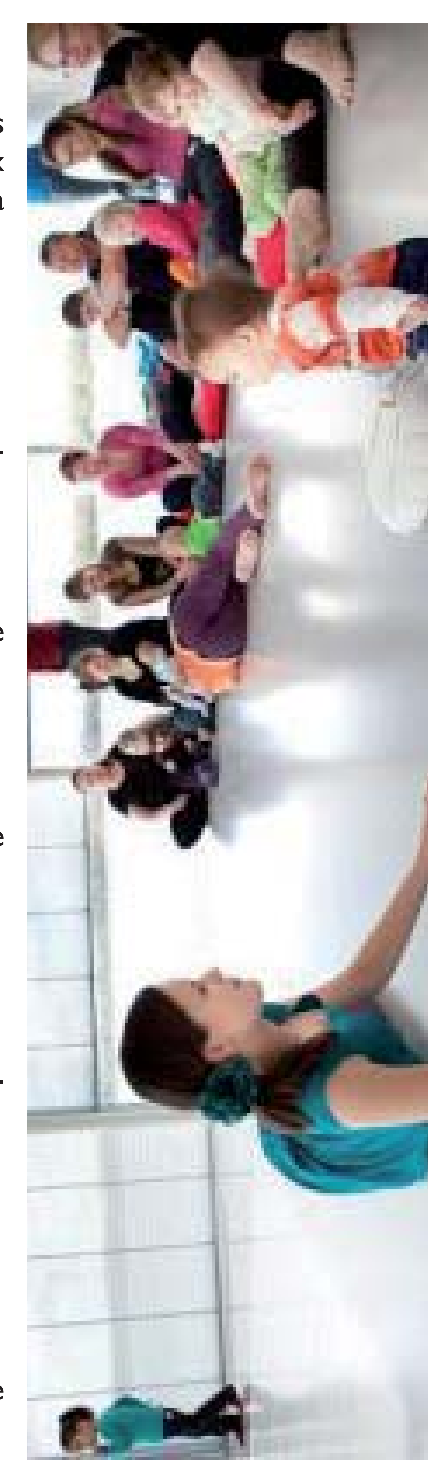
Des rencontres professionnelles

Le Tout-petit festival organise des rencontres, des journées et des formations ouvertes aux professionnels de la culture et de la petite enfance. Des moments conçus comme un carrefour d'échanges, d'information et de découvertes pour les professionnels. Cette année, elles sont mises en place en collaboration avec deux autres festivals de la Région, «Ce soir je sors mes parents» par la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis et «Petits et Grands» de Nantes.

Pour les acteurs du livre

Rencontre avec Anne Bertier, artiste auteur illustratrice

Durant cette rencontre, Anne Bertier présentera son parcours, sa conception des livres pour enfants et son univers artistique. Elle a publié de nombreux livres aux Éditions Memo, dont son dernier ouvrage « Mercredi » primé par le Ministère de la Culture.



Pour les professionnels de la petite enfance

Visionnage de spectacles et décryptage de la création pour la petite enfance

- 9h30 : Le piano voyageur - Compagnie Bulle à Son (Belgique) - Grandchamp-des-Fontaines
- 11h: Me-Me - Dance Theatre Auraco (Finlande) - Fay-de-Bretagne
- 14h : Rencontre avec Benjamin Eppe (cf. Le Piano voyageur)
- 16h30 : Couacaisse - Compagnie Éclats de Bordeaux - Vigneux-de-Bretagne

Pour les enseignants de cycle 1

En partenariat avec le festival «Petits & Grands» et l'Inspection d'Académie

Visionnage de spectacles ; décryptage de la création pour la petite enfance, quelle exploitation pédagogique du spectacle vivant dans le cadre scolaire ?

Pour les professionnels du spectacle vivant (programmateurs)

En partenariat avec le Festival «Ce soir je sors mes Parents»

Visionnage et repérage de spectacles – Présentation de projets et démarches artistiques :

- 9h30 : *Le grand saut* - Theatre de la Guimbarde - Nort-sur-Erdre
- 11h : *Couacaisse* - Compagnie Éclats - Petit-Mars
- 13h45 Rencontre et échanges avec Sophie Grelié de la Compagnie Éclats
- 14h15 Rencontre et échanges avec Olivier Letellier du Théâtre du Phare
- 15h : *Suspendu,* Compagnie LE LARIO Ligné
- 16h30 : Goûter musical avec la Compagnie CHARABIA - Multi-accueil de Nort-sur-Erdre

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Au-delà du Tout-petit festival

Le Tout-petit festival est l'événement d'une mobilisation de tout un territoire autour de la petite enfance. Il est la partie visible de ce projet qui conçoit l'éveil culturel comme un facteur de construction et de développement du jeune enfant. Un projet mené au quotidien un réseau de professionnels sur le territoire qui mettent en place des actions pour l'épanouissement et l'éveil des plus jeunes.



Un réseau de professionnels

Chaque année, la Communauté de Communes, en collaboration avec les 12 communes membres, organise des formations pour les professionnels. C'est d'ailleurs à travers ce réseau, formé et largement impliqué, que se met en oeuvre la politique petite enfance sur le territoire (les relais assistantes maternelles, les haltes-garderies, les multi-accueils...)



Des actions culturelles

Tout au long de l'année, les professionnels du secteur culturel et de la petite enfance travaillent ensemble pour mettre en place des projets à vocation culturelle. Cette synergie permet de poursuivre la dynamique lancée par le Tout-petit festival, de proposer des actions accessibles à tous et d'enrichir l'offre culturelle destinée aux enfants (Salon du Livre Jeunesse, enregistrement de CD, ateliers d'art plastique, résidences, théâtre...).

Le Tout-petit festival, mode d'emploi

Tarif unique : 3 € par enfant et par adulte - Les réservations sont indispensables

Programmation, informations et renseignements :
Site Internet : www.letoutpetitfestival.com
Téléphone : 02 28 02 01 04 - E-mail : contact@letoutpetitfestival.com

Ouverture de la billetterie à partir du 1er octobre 2012:

- Billetterie en ligne sur le site Internet www.letoutpetitfestival.com
- Par téléphone à la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres au 02 28 02 01 04
- Dans toutes les mairies des communes d'Erdre & Gesvres : Casson, Fay-de-Bretagne, Grandchamp-des-Fontaines, Héric, Les Touches, Nort-sur-Erdre, Notre-Dame-des-Landes, Petit-Mars, Saint-Mars-du-Désert, Sucé-sur-Erdre, Treillières, Vigneux-de-Bretagne

Pour les spectacles, animations ou ateliers gratuits, prendre contact pour les réservations auprès du numéro de téléphone indiqué dans le programme de l'événement.
Pour les séances scolaires, s'adresser exclusivement à la billetterie de la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres au 02.28.02.01.04

Contacts Presse :
Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr
Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Le calendrier 2012

Des spectacles, ateliers, rencontres répartis sur toutes les 12 communes d'Erdre & Gesvres durant 7 jours. Au total, plus de soixante animations se dérouleront pendant le Tout-petit festival.

Horaire	Nom	Public	Lieu-Ville	Salle	Prix
Mardi 23 octobre					
19h00	Inauguration		Grandchamp-des-Fontaines	Salle des Cèdres	
Mercredi 24 octobre					
9h30	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Grandchamp des Fontaines	Salle des Cèdres	3 €
9h45	Me-Me	de 0 à 2 ans 1/2	Fay de Bretagne	Salle Denise Grey	3 €
10h30	En promenade	à partir de 2 ans	Héric	Cinéma le Gén'éric	3 €
10h30	Couacaisse	à partir de 6 mois	Vigneux de Bretagne	Ancienne salle du Conseil	3 €
11h00	Me-Me	de 0 à 2 ans 1/2	Fay de Bretagne	Salle Denise Grey	3 €
11h00	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Grandchamp des Fontaines	Salle des Cèdres	3 €
16h00	En promenade	à partir de 2 ans	Héric	Cinéma le Gén'éric	3 €
16h00	Atelier voix enfants/parents	Tout public	Héric	Salle des Bruyères	gratuit
16h30	Me-Me	de 0 à 2 ans 1/2	Fay de Bretagne	Salle Denise Grey	3 €
16h30	Couacaisse	à partir de 6 mois	Vigneux de Bretagne	Ancienne salle du Conseil	3 €
18h00	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Grandchamp des Fontaines	Salle des Cèdres	3 €
Jeudi 25 octobre					
9h30	Gribouillis	à partir de 9 mois	Les Touches	Salle polyvalente	3 €
9h30	Me-Me	de 0 à 2 ans 1/2	Sucé sur Erdre	Salle de l'Erdre	3 €
10h	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Grandchamp des Fontaines	Salle des Cèdres	3 €
10h	Le Grand Saut	à partir de 18 mois	Nort sur Erdre	Espace culturel Cap Nort	3 €
10h45	Couacaisse	à partir de 6 mois	Vigneux de Bretagne	Ancienne salle du Conseil	3 €
10h45	Gribouillis	à partir de 9 mois	Les Touches	Salle polyvalente	3 €
10h45	Me-Me	de 0 à 2 ans 1/2	Sucé sur Erdre	Salle de l'Erdre	3 €
18h00	Rawums	à partir de 2 ans	Treillières	Salle Simone de Beauvoir	3 €
Vendredi 26 octobre					
9h30	Le Grand Saut	à partir de 18 mois	Nort sur Erdre	Espace culturel Cap Nort	3 €
9h30	Gribouillis	à partir de 9 mois	Notre Dame des Landes	Salle des Chênes	3 €
9h30	Couacaisse	à partir de 6 mois	Petit Mars	Salle Fernand Sastre	3 €
9h30	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Saint Mars du Désert	Espace Malraux	3 €
10h00	Rawums	à partir de 2 ans	Treillières	Salle Simone de Beauvoir	3 €
10h45	Gribouillis	à partir de 9 mois	Notre Dame des Landes	Salle des Chênes	3 €
10h45	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Saint Mars du Désert	Espace Malraux	3 €
11h00	Couacaisse	à partir de 6 mois	Petit Mars	Salle Fernand Sastre	3 €
18h00	Le Grand Saut	à partir de 18 mois	Nort sur Erdre	Espace culturel Cap Nort	3 €
18h00	Le Piano Voyageur	à partir de 3 mois	Saint Mars du Désert	Espace Malraux	3 €
Samedi 27 octobre					
10h00	Enjouez-vous > 12h	moins de 6 ans	Les Touches	Salle polyvalente	gratuit
10h00	Atelier de papier > 12h	tout public	Les Touches	Salle polyvalente	gratuit
11h00	Gribouillis	à partir de 9 mois	Casson	Ecole Montgolfier	3 €

Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr

Le calendrier 2012

Des spectacles, ateliers, rencontres répartis sur toutes les 12 communes d'Erdre & Gesvres durant 7 jours. Au total, plus de soixante animations se dérouleront pendant le Tout-petit festival.

11h00	Couacaisse	à partir de 6 mois	Grandchamp des Fontaines	MAS Diapason	3 €
11h00	Rawums	à partir de 2 ans	Sucé sur Erdre	Salle de l'Erdre	3 €
16h00	Enjouez-vous > 18h	moins de 6 ans	Les Touches	Salle polyvalente	gratuit
18h00	Gribouillis	à partir de 9 mois	Casson	Ecole Montgolfier	3 €
18h00	Couacaisse	à partir de 6 mois	Grandchamp des Fontaines	MAS Diapason	3 €
18h00	Rawums	à partir de 2 ans	Sucé sur Erdre	Salle de l'Erdre	3 €
Dimanche 28 octobre					
10h00	Enjouez-vous > 12h	moins de 6 ans	Les Touches	Salle polyvalente	gratuit
10h00	Le Café des enfants > 13h	tout public	Héric	Espace des Bruyères	gratuit
10h00	Atelier de papier > 12h	tout public	Héric	Espace des Bruyères	gratuit
11h00	Présentation atelier voix ass.mat	tout public	Héric	Espace des Bruyères	gratuit
11h00	Atelier danse enfants/ parents > 12h30	à partir de 4 ans	Treiilières	Salle Simone de beauvoir	gratuit
11h00	Gribouillis	à partir de 9 mois	Casson	Ecole Montgolfier	3 €
11h00	Décrocher la Lune	à partir de 3 ans	Héric	Espace des Bruyères	3 €
11h00	Rando poussette	à partir de 6 mois	Nort sur Erdre	Port Mulon	gratuit
11h00	Le Grand Saut	à partir de 18 mois	Vigneux de Bretagne	Salle Jules Verne	3 €
15h30	Le Café des enfants > 18h30	tout public	Héric	Espace des Bruyères	gratuit
16h00	Atelier de papier > 18h	tout public	Héric	Espace des Bruyères	gratuit
16h00	Rando poussette	à partir de 6 mois	Nort sur Erdre	Port Mulon	gratuit
16h30	Décrocher la Lune	à partir de 3 ans	Héric	Espace des Bruyères	3 €
16h30	Comme Ca	à partir de 3 ans	Fay de Bretagne	Salle Denise Grey	3 €
17h00	Le Grand Saut	à partir de 18 mois	Vigneux de Bretagne	Salle Jules Verne	3 €
Lundi 29 octobre					
10h30	White	à partir de 2 ans	Héric	Espace des Bruyères	3 €
10h30	Comme Ca	à partir de 3 ans	Fay de Bretagne	Salle Denise Grey	3 €
10h30	Le Petit Chaperon Rouge	à partir de 5 ans	Treillières	Salle Simone de Beauvoir	3 €
16h30	Comme Ca	à partir de 3 ans	Fay de Bretagne	Salle Denise Grey	3 €
18h00	White	à partir de 2 ans	Héric	Espace des Bruyères	3 €
18h00	Le Petit Chaperon Rouge	à partir de 5 ans	Treillières	Salle Simone de Beauvoir	3 €
Mardi 30 octobre					
10h30	White	à partir de 2 ans	Héric	Espace des Bruyères	3 €
10h30	Répétitions publiques Théâtre Pom	à partir de 4 ans	Petit Mars	Salle bleue	gratuit
10h30	Le Petit Chaperon Rouge	à partir de 5 ans	Treillières	Salle Simone de Beauvoir	3 €
15h30	Répétitions publiques Théâtre Pom	à partir de 4 ans	Petit Mars	Salle bleue	gratuit
16h00	White	à partir de 2 ans	Héric	Espace des Bruyères	3 €

Contacts Presse :

Axèle BUREAU – Chargée de communication
Tel.: 02 28 02 28 15 – axele.bureau@cceg.fr

Mickaël BOUGAULT – Responsable culture et animation territoriale
Tel.: 02 28 02 24 34 - Port.: 06 08 36 90 17 - mickael.bougault@cceg.fr